

15.05.2024

## ТВОРЧИЙ СВІТ ПЕДАГОГА: СТРІЧКА ЧАСУ



**Небесний А.М.** - «Стрічка часу» (англ. Timeline) – це універсальний освітній інструмент, що має вигляд шкали, на яку в хронологічній послідовності додаються події. Найчастіше вона виглядає як горизонтальна лінія з розміткою по роках (або періодах) із зазначенням, що відбувалося в той чи інший час. Стрічка часу це спосіб візуалізувати навчальний матеріал. Найчастіше використовується, коли маємо справу з історією або хронологією якоїсь події. Дуже зручно використовувати для хронології як в навчальній діяльності, так і в позааудиторній роботі; це відмінний спосіб поринути в минуле, або навіть майбутнє, простежити життєвий і творчий шлях поета чи письменника, спланувати свою роботу над проектом. Показав переваги цього методу:

1. Універсальність. Здебільшого у стрічках часу інформація подається візуально, за допомогою символів та зображень. І саме візуальну інформацію здобувачі освіти засвоюють найкраще! Тож навіть найскладніші теми (наприклад, із технічних дисциплін та іноземних мов) можна передати за допомогою таймлайнів.
2. Систематизованість фактів та виділення головного. Будь-який сучасний сервіс створення стрічок часу пропонує різні варіанти оформлення інформації. До того ж стисло та тезово. Таким чином ви можете підкреслити найважливіше та навіть вставити веселі смайлики!
3. Причинно-наслідковість зв'язків. Ми звикли сприймати стрічки часу лише як інструмент для викладання історії (можливо, ще трохи географії). Однак таймлайни дозволяють показати будь-який процес у мікро- або макромасштабі! І не обов'язково історичний. Наприклад, за допомогою стрічок часу можна дослідити вплив античної міфології на творчість Лесі Українки. Або продемонструвати хронологічну послідовність подій твору «Інститутка» Марка Вовчка. Викладач запропонував сервіси для створення стрічок часу та деякі з них показав в дії.

- «Стрічка часу» (англ. Timeline) – це універсальний освітній інструмент, що має вигляд шкали, на яку в хронологічній послідовності додаються події. Найчастіше вона виглядає як горизонтальна лінія з розміткою по роках (або періодах) із зазначенням, що відбувалося в той чи інший час.



- це спосіб візуалізувати навчальний матеріал. Найчастіше використовується, коли маємо справу з історією або хронологією якоїсь події. Дуже зручно використовувати для хронології як в навчальній діяльності, так і в позаурочній роботі; це відмінний спосіб поринути в минуле, або навіть майбутнє, простежити життєвий і творчий шлях поета чи письменника, спланувати свою роботу над проектом.

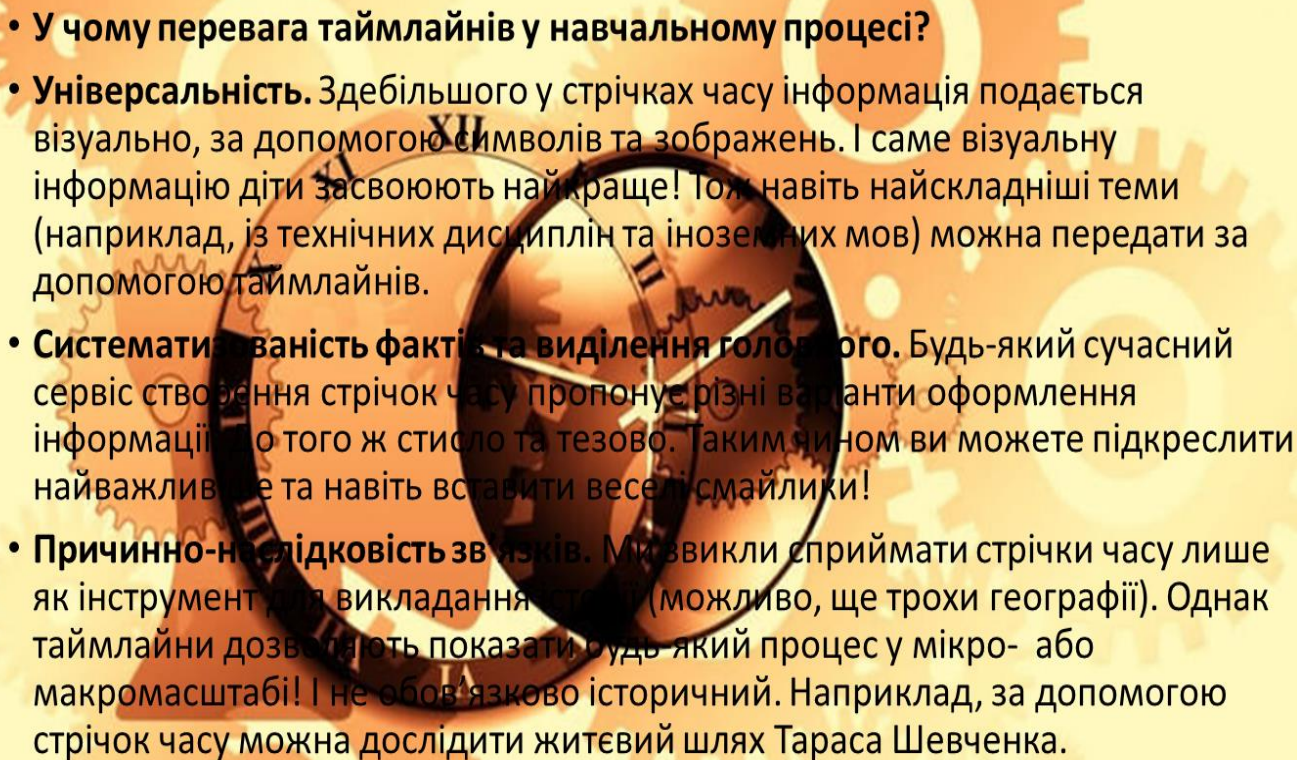
Складно це чи просто? Дуже просто! Звісно, якщо використовувати для цього таймлайни, тобто стрічки часу.

Таймлайни (від англ. Timeline – подорожувати) – інструмент, за допомогою якого можна проілюструвати розвиток подій у просторі та часі. Це максимально простий, зручний і зрозумілий формат подачі інформації, що сподобається студентам, і який підходить для більшості занять. Увесь секрет у тому, що візуальний контент, який супроводжує стрічку часу, допомагає їм послідовно все запам'ятовувати.

Ви можете зробити таймлайни самостійно, аби продемонструвати певну послідовність, а можете запропонувати їм створити таку шкалу самотужки як елемент самостійної чи групової роботи. Найбільш доречними такі завдання будуть вже наприкінці вивчення теми, а на етапі повторення вивченого матеріалу вони – ідеальні.

На яких дисциплінах можна використовувати стрічки часу? Можливості майже безмежні! Географія, історія, література, біологія, фізика та практично усі дисципліни. Головне дати навчаючим чітке завдання та пояснити, чого саме ви від них чекаєте. А їм обов'язково сподобається!

Який вигляд повинні мати такі стрічки часу? За яким принципом їх створювати? Їх можна малювати, робити аплікації, користуватися спеціальними інтернет-ресурсами чи звичайним Word'ом.

- 
- **У чому перевага таймлайнів у навчальному процесі?**
  - **Універсальність.** Здебільшого у стрічках часу інформація подається візуально, за допомогою символів та зображень. І саме візуальну інформацію діти засвоюють найкраще! Тож навіть найскладніші теми (наприклад, із технічних дисциплін та іноземних мов) можна передати за допомогою таймлайнів.
  - **Систематизація фактів та виділення головного.** Будь-який сучасний сервіс створення стрічок часу пропонує різні варіанти оформлення інформації: то того ж стисло та тезово. Таким чином ви можете підкреслити найважливіше та навіть вставити веселі смайлики!
  - **Причинно-наслідковість зв'язків.** Ми звикли сприймати стрічки часу лише як інструмент для викладання історії (можливо, ще трохи географії). Однак таймлайни дозволяють показати будь-який процес у мікро- або макромасштабі! І не обов'язково історичний. Наприклад, за допомогою стрічок часу можна дослідити життєвий шлях Тараса Шевченка.

## 5 зручних сервісів для створення стрічок часу

### 1. [StoryMap JS](#) – інтерактивна хронологічна мапа

Вартість: безкоштовно.

Мова: англійська. StoryMap JS дозволяє створювати стрічки подій із прив'язкою до карт Google Maps.

### 2. [Tiki-Toki](#) – онлайн-сервіс для об'ємних таймлайнів

Вартість: безкоштовно можна створити одну стрічку часу з одного облікового запису, для п'яти стрічок – 7,50\$ на місяць.

Мова: інтуїтивно зрозуміла англійська.

Сервіс Tiki-Toki відрізняється від своїх конкурентів тим, що не потребує завантаження на комп'ютер. Використовуючи цей онлайн-додаток, можна влаштувати справжній кінотеатр просто у аудиторії! Адже тут доступна унікальна функція 3D-стрічки часу, що дозволяє рухатися «вглиб екрану», йти за подіями.

### 3. [Sutori](#) – опитування та коментарі в мобільному застосунку

Вартість: є безкоштовна та платна версія за 99\$ на рік.

Мова: інтуїтивно зрозуміла англійська.

За допомогою цього веб-застосунку можна подавати будь-який матеріал у вигляді вертикальної стрічки! І для цього не потрібно витрачати безліч часу, адже можна завантажити застосунок на телефон та створювати стрічку просто до заняття.

### 4. [Preceden](#) – швидке створення різнокольорових стрічок часу

Вартість: безкоштовна версія – одна часова шкала з 10 подіями, платна версія – від 29\$ на рік.

Мова: інтуїтивно зрозуміла англійська.

### 5. [SmartDraw](#) – майже як Microsoft PowerPoint

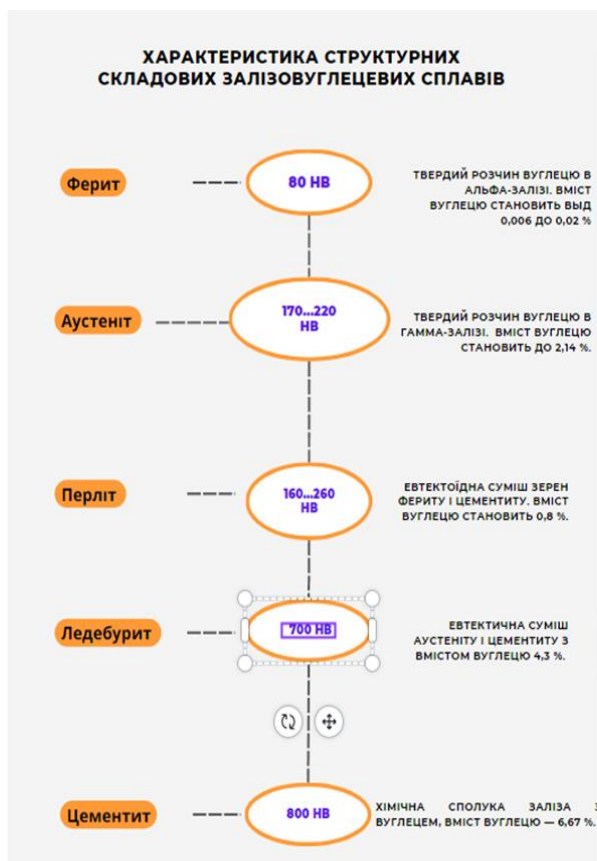
Вартість: безкоштовне користування протягом тижня, після – 9,95\$ на місяць. Мова: інтуїтивно зрозуміла англійська.

Безкоштовний конструктор хронології canva/



Тарас Григорович Шевченко народився 9 березня 1814 р. у с. Моринцях ? Звенигородського повіту Катерина Якимівна Шевченко (з дому Бойко; нар. 1783 — пом. 1 вересня 1823) — мати Тараса Григоровича Шевченка. Батько Шевченка - Григорій Іванович Шевченко. Народився в 1781 році. Помер - 2 квітня 1825 року. 1831 Лютий. Поміщик П. Енгельгардт переїжджає в Петербург. Слідом за ним в обозі, разом з іншими дворовими, Тарас прибув до Петербурга. 1836 3 липня. Познайомився з учнем Академії мистецтв Іваном Максимовичем Сошенком.

1838 22 квітня. Заходами видатних діячів російської та української культури викуплено Шевченка на волю за 2500 крб., одержаних від лотереї, на якій було розіграно портрет В. Жуковського роботи К. Брюллова. 1840 Квітень. Вийшла з друку перша збірка творів Т. Шевченка під назвою «Кобзар», де були вміщені твори: «Думи мої, думи мої», «Перебендя», «Катерина», «Тополя», «Думка» («Нащо мені чорні брови»), «До Основ'яненка», «Іван Підкова», «Тарасова ніч». 26 лютого по новому 10 березня 1861 р. О 5 годині 30 хвилин ранку Тарас Григорович Шевченко помер.



**ЕЛЕКТРОХІМІЧНИЙ РЯД НАПРУГ МЕТАЛІВ**  
ПОСІЛЕННЯ МЕТАЛІЧНИХ, ВІДНОВИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ

Li	K	Ba	Sr	Ca	Na	Mg	Al	Mn	Zn	Cr	Fe	Co	Ni	Sn	Pb	Bi	Cu	Ag	Hg	Pt	Au
----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

ПОСІЛЕННЯ ОКСИДОВАЛЬНИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ

**РЯД ЕЛЕКТРОНЕГАТИВНОСТІ НЕМЕТАЛІВ**

F	O	N	Cl	Br	I	S	C	P	H	B	Si	Al	Mg	Li	Na	K	Cs
4,0	3,5	3,0	3,0	2,8	2,7	2,6	2,5	2,2	2,1	2,0	1,8	1,6	1,3	1,0	0,9	0,8	0,7

ЕЛЕКТРОНЕГАТИВНІСТЬ ЗМЕНШУЄТЬСЯ

[https://www.canva.com/design/DAGFOMEcumg/yRzTy4uuX38fbB6AOoQu9w/watch?utm\\_content=DAGFOMEcumg&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=editor](https://www.canva.com/design/DAGFOMEcumg/yRzTy4uuX38fbB6AOoQu9w/watch?utm_content=DAGFOMEcumg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor)